

# РОДНИК

КИРЕЕВСКАЯ РАЙОННАЯ ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Март 2008г. № 4 (60)



## Этот радостный праздник Весны!

*Для всех нас этот праздник особый, ведь вместе с ним в нашу жизнь приходит долгожданная весна. Так и мы, женщины, подобно теплым солнечным лучам, привносим в этот мир гармонию и спокойствие, украшаем его сиянием глаз и улыбок, согревая всех мужчин своей бесконечной любовью и заботой.*

*Этот праздник принадлежит женщинам, но он важен и дорог для мужчин, тем, что дает возможность не только дарить цветы и подарки, а и самим быть лучше, достойнее. Им так необходимы наша щедрость сердца, умение сделать мир светлым, уютным и радостным.*

*В современном мире женщины добились успехов практически во всех областях жизни. В экономике, политике, науке и искусстве они уверенно доказывают, что не существует чисто «мужских» профессий. Но при всем этом женщины очарование, умеют вести дом, растить детей, оберегать семейный очаг от жизненных бурь.*

*Дорогие женщины! Желаю вам всегда быть обаятельными, красивыми и, главное, любимыми! Пусть вас покинут тревоги и волнения. Пусть внимание и забота, которыми вы окружены в этот весенний день, сопутствуют вам всегда. Здоровья вам, душевного тепла и благодарности родных и близких, благополучия вашему дому и только добрых перемен в жизни. Будьте счастливы!*

*Полоска солнца золотистая  
Скользнет легонько по щеке,  
Мимозы веточка пушистая,  
Как зайчик солнечный,  
В руке...  
Пусть будут эти дни весенние  
Полны любви и красоты,  
Прекрасным будет настроение  
И все сбываются мечты!  
Всё в этот день  
Шоржественно и свято.  
В руках - мимозы,  
В сборе вся семья.  
И кажется, стоят немного виновато  
Перед тобой и муж, и сыновья...  
И у меня одно, одно в душе желанье:  
Чтоб в этот день – больших мужских забот –  
Не оставался как воспоминанье,  
А длился долго – долго, круглый год!..*

*Татьяна Пасова, ученица 11-го класса Бородинской СОШ № 1*





## Женщина –

### *загадка мироздания*

**Женщина...** Хрупкая и нежная, добрая и чуткая. Но твердая, решительная, мужественная, стойкая. Она утешит, когда печально, согреет, когда душа продрогла, приласкает, когда не хватает ласки.

Чтобы было на Земле, если бы не было женщины? Разруха, опустение, серость и уныние. Не было бы любви, уюта, тепла. Даже солнце бы грело по - иному, холодно и неприятно. Царила бы война, вечная, кровопролитная, бессмысленная.

Но пока ещё хоть одна женщина живет на Земле, мир жив. И уютен дом, в котором весело хозяйничает добрая жена. И царит любовь, которой в сердце у женщины много. И смеются дети, ибо заботливые матери оберегают их покой, делают их жизнь счастливой. Солнце греет тепло, отражаясь в мудрых, понимающих глазах женщины. И чистая, светлая женская красота, наполняет мир, делая его по истине прекрасным.

В жизни любого человека женщина имеет большое значение.

**Мама...** Та, что не спит ночами у твоей колыбели, та, что оберегает тебя, дарит свое добро и любовь без остатка. Добрая, милая мамочка, ангел-хранитель на жизненном пути, лучик солнышка, который никогда не гаснет.

**Жена...** Заботливая, хозяйственная, любимая. Она всегда готова подарить мужу всю заботу и ласку, на которую только способна. Она многое прощает, даже измены, потому что любит, потому что верит и не хочет потерять свою любовь.

**Бабушка...** Ласковая, седовласая старушка с добрыми живыми глазами, которая читает маленьким внукам сказки, всегда помогает добрым советом и никогда не жалуется на жизнь, как бы не тяжела была она.

**Первая учительница...** Мудрая, добрая, веселая. Она научила нас жить в другом мире, поставила на первую ступень новой взрослой жизни. Как же её забыть.

**Первая подруга...** Верная, веселая, влюбленная по самые завязки. Она бескорыстно целует своего парня в подъезде, а потом плачет, когда любви настает конец.

«Слабый пол» - так часто называют женщин. Но какие же они слабые. Женщины очень сильные. Они могут целыми днями работать, если это действительно надо. Они, не задумываясь, умрут, если это спасет их детей, мужей. Женщины шли на фронт, работали в тылу, но никогда не жаловались на свою нелегкую участь. А разве для этого не нужна сила, причем не только физическая, сколько душевная. Женщина все стерпит, нико-

гда не будет роптать, как бы ей ни было плохо.

Но женщины не железные. Им тоже нужна забота и ласка, любовь и опека. Женщины слабы в некоторых вещах. Они романтичны, и в душе у каждой женщины, будь ей всего 14 или 70 всегда теплится мечта: чтобы ей дарили цветы и читали стихи.

Дорогие женщины, девушки, бабушки. Я очень хочу, чтобы эта мечта сбылась. Восьмое марта – ваш день, так пусть в этот день вам дарят цветы, читают стихи, признаются в любви и носят на руках. Вы это заслужили. Омар Хайям написал такие прекрасные строки:

***О, женщина! Ты вечная  
Природы тайна,  
Начало всех начал, причина  
всех причин.  
Прекрасная загадка  
мироздания,  
Твой смысл, как лунный  
свет, непостижим.***

И я вас сердечно прошу, женщины, оставайтесь такими же, загадочными, непостижимыми, прекрасными, добрыми и любимыми. Пусть нелегкая женская доля не давит на грудь, и счастье никогда не покидает ваш дом!

С Восьмым марта вас, прекрасные дамы, девушки и бабушки!!!

**Елизавета Воробьева,**  
ученица 9-го класса  
Липковской СОШ № 1,

## Работа от души и для души

В нашей школе уже много лет работает заместитель директора по воспитательной



работе **Ольга Михайловна Хмелевская**. Я решила взять у нее интервью для того, чтобы побольше узнать об этой замечательной женщине.

- *Ольга Михайловна, скажите, пожалуйста, где Вы родились, где учились? Чем занимались после окончания школы?*

- Я родилась в г. Киреевске, училась в Киреевской СОШ № 6. После ее окончания работала лаборантом, а с 1980 г. – старшей пионерской вожатой. Мы вели поисковые работы. В это время велась большая работа по краеведению. Мы имели связь с участниками Великой Отечественной войны, которые освобождали Киреевский район. В школу № 7 пришла работать учителем географии. Сделала два выпуска, как классный руководитель. И вот почти уже десять лет являюсь заместителем директора по воспитательной работе.

- *А почему пришли работать в нашу школу?*

- К этому времени я была студенткой третьего курса пединститута географическо-

го факультета. Появились учительские часы и поэтому, еще не закончив высшее образование, появилась возможность преподавать в школе.

- *Я знаю, что Вы были у моей мамы пионервожатой. Наверное, сейчас не все понимают, что это значит. Расскажите подробнее.*

- Хочется отметить, что в то время, конечно, очень хорошо была поставлена работа. Прежде всего, дети были сначала октябрятами, пионерами, затем комсомольцами. Было очень интересно. Кроме того, что мы вели поисковую работу, у нас было большое количество творческих дел. Часто с ребятами ходили в поход.

- *Может быть, помните, какиенибудь интересные или даже казусные случаи?*

В свое время впрочем, как и сейчас я была «грозой» дискотек. Несмотря на молодой возраст и то, что можно было бы и самой посещать дискотеки, постоянно ходила в рейды. Были созданы советы общест-венности, которые включали учителей, педагогических работников. И очень часто, как только я появлялась на дискотеке в ДК им. Горького, то танцпол сразу становился свободным, потому что дети прятались. В те времена была хорошая традиция - когда мы вместе со старшеклассниками ездили в трудовые лагеря, не только в Киреевском районе, но и на юг в Херсонскую область. В период летних каникул очень часто работала в загородном лагере в Богучарово с активом, где я была старшей вожатой и, говоря о каких-то интересных случаях можно сказать о том, что ино-

гда мы мазали ночью спящих зубной пастой. А один раз было такое, что со спортсменами выносили спящих вместе с кроватями на улицу. В общем, было весело.

- *А каково сейчас основное направление вашей работы?*

- Одно из направлений работы – это работа с детьми группы риска. И в настоящее время, как и тогда, я работаю с детьми, которых называют трудными.

- *Вы – инициатор множества школьных мероприятий. Это для вас работа или зов души?*

- Нет. Это уже, наверное, не диагноз, а паталогия. Это все от души.

- *Сколько помню, на всех межшкольных, районных мероприятиях Вы всегда вместе с участниками нашей школы. Также сопереживаете, а может еще больше. Не устали?*

- Нет. Школа для меня – это дом. Поэтому домашние часто обижаются, что очень редко видят меня. Даже когда сын учился в школе, мы с ним встречались только по дороге.

- *А у вас есть какойнибудь девиз или «золотое правило»?*

- Да. Конечно. Я думаю, что успех в работе – это взаимопонимание, уважение с моей стороны к коллегам, учащимся, родителям.

- *Спасибо за интересное интервью. С наступающим Вас праздником 8 Марта, желаю вам здоровья, творческих успехов и праздничного настроения не только в этот день, а круглый год!*

**Евгения Баранова,**  
ученица 10-го класса  
Киреевской СОШ № 7

## Моя мама



По календарю весна. Просыпается природа, начинается обновление. Ласковое солнышко посылает свой робкий, но игривый лучик на землю. Весна – это тепло, начало жизни, любовь к маме.

Мама... Это главное слово, которое произносит каждый человек в своей жизни. Она – первая, кого видит малыш, появляясь на свет. Какое удивительное и нежное слово «мама».

По календарю весна. Просыпается

природа,

Я хочу рассказать о своей замечательной, доброй и нежной маме. Если бы вы знали, какая она!

Мама – хорошая, милая, красивая,... даже не знаю, есть ли слова, которыми я смогла бы описать вам её.

Она – мой лучший друг и советчик. Я всегда могу рассказать ей о своих радостях и знаю, что получу поддержку, когда мне трудно.

Мама – замечательная хозяйка. Как она вкусно готовит! Мы с ней часто печём пироги, придумываем блюда к праздничному столу.

Она – красивая. Я люблю смотреть в её зелёные глаза.

Мама всегда аккуратная, просто, но со вкусом одета.

Мама – учительница. Работает в МОУ «Липковская СОШ № 2» в начальной школе. Меня переполняет гордость, что именно моя мама даёт прочные знания малышам.

**Она – просто моя мама!**

Мамочка! Любимая! Я поздравляю тебя с наступающим женским днём 8 Марта! Будь всегда счастливой, здоровья тебе, счастья, успехов в любимой работе!

**Ирина Бурлакова,**

ученица 8-го класса

МОУ «Липковская СОШ № 2»



## 3 МАРТА – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ

Всех творческих людей, выбравших себе нелегкую, но увлекательную профессию писателя, по традиции в этот день поздравляют с замечательным праздником — всемирным днем писателя.

Всемирный день писателя отмечается по решению 48-го конгресса Международного Пен-клуба, состоявшегося 12-18 января 1986 г. Пен-клуб (P.E.N. International) – это международное объединение писателей. Название составлено из первых букв английских слов Poets (поэты), Playwrights (драматурги), Essayists (эссеисты, очеркисты), Editors (редакторы) и Novelists (романисты).

Идея его создания принадлежит английской писательнице Кэтрин Эми Доусон-Скотт. Первым президентом ПЕН-клуба стал Джон Голсуорси. В 1923 году состоялся первый международный конгресс ПЕН-

клуба в Лондоне. Целью организации является содействие творческому сотрудничеству писателей всего мира.

Всем известны строки: «Поэт в России больше чем поэт». В этих словах — воплощение мощи русской литературы, ее главенствующей роли в развитии общественной мысли, становлении гражданственности, национального самосознания. Литературное творчество: рассказы и повести, стихи и поэмы — всегда несло в себе высокие идеи добра, справедливости, долга и чести, а поэты и писатели были и остаются совестью своего народа. Об этом свидетельствует вся многовековая история мировой и, особенно, отечественной литературы.

Этой высокой миссии продолжают служить и сегодня многие писатели — наши современники. Они поднимают в своих произведениях ключевые проблемы бытия, возрождают

славные традиции русской словесности, задают ценностные ориентиры общественного развития...

Едва ли можно найти более достойный труд, основанный на беззаветном служении искусству, высшим человеческим идеалам и, конечно, своему народу.

*Чувствуешь движение души? -  
Вот листок, вот ручка: опиши,  
Как на лист ложится первый  
снег,*

*Человека любит человек,  
Пролетает время над водой,  
Пахнет дым октябрьский  
бедой,*

*Песенка шарманщика  
тосклива.*

*И сладка малиновая слива,  
Как беспечен вечер у реки;  
Как приятен цвет девичьей  
кожи,*

*Нежен как изгиб ее руки...*

*Что, не можешь?*

*А писатель **МОЖЕТ!***

**Евгения Денискина**



## ПРОЩАЙ ЗИМА – ПРИШЛА МАСЛЕНИЦА

С 3 по 9 марта проходит на Руси Масленица – один из самых радостных и светлых праздников. Целую неделю народ провожает надоевшую зиму, печет блины и ходит друг к другу в гости.

Масленица для нас, как карнавал для итальянцев. Тем более что в переводе с итальянского «карнавал» означает «говядина, прощай!». А масленица, предшествующая Великому посту, издавна называлась «Мясопустом», поскольку в эту неделю запрещалось есть мясо.

. Потому и не скупилась наша с вами предки в этот праздник на щедрое застолье и безудержное веселье. И называли Масленицу в народе «честной», «широкой», «обжорной», а то и «разорительницей».

Проходили века, менялась жизнь, с принятием христианства появились новые церковные праздники, но широкая Масленица продолжала жить. Ничто не смогло заставить россиян отказаться от любимого праздника – хлебосольного и разгульно-веселого. Кстати, одно время царь Алексей Михайлович самыми строгими мерами старался утихомирить своих разудалых подданных. Воеводы рассылали по градам и весям царские указы, то, запрещая частное винокурение, то, требуя, чтобы россияне в азартные игры не играли, кулачных боев не проводили. Но ни грозные царские указы, ни наставления патриарха не в силах были совладать с бьющим через край весельем.

А вот в 1724 году в Петербурге Масленица не удалась. Петр, известный любитель всяческих увеселений, намеревался и в новой столице устроить забав-

ное санное шествие, но всю праздничную неделю мела метель и был жестокий мороз. Несколько дней участники процессии в костюмах и масках съезжались к месту сбора, но, очолив по дороге, отправлялись отогреваться к кому-нибудь в гости. Увы, стихия победила, забава не удалась.

Екатерина II по случаю своей коронации, подражая Петру I, устроила в Москве на масляной неделе грандиозное маскарадное шествие под названием «Торжествующая Минерва». Три дня ездила по городу маскарадная процессия, которая, по замыслу императрицы, должна была представить различные общественные пороки – мздоимство, казнокрадство, чиновничью волокиту и другие, уничтожаемые благотворным правлением мудрой Екатерины. Со временем «катальная потеха» в городах совершенствовалась. На льду реки или на площадях стали возводить деревянные горки с нарядными павильонами. Горки украшали разноцветными флагами, еловыми и сосновыми ветками, даже деревянными скульптурами. Кстати, катание с городских гор в то время было платным и стоило копейку. Возле ледяных гор разворачивалась бойкая торговля горячим сбитнем, чаем из дымящихся самоваров, сладостями, орехами, пирогами и блинами. Публику в больших шатрах-балаганах веселили скоморохи и любимый народный герой Петрушка.

В деревнях, где балаганов отродясь не бывало, жители сами становились действующими лицами необычной баталии – взятия снежного городка. Собравшись, они дружно возводили из снега крепость с затейливыми башнями и воротами. Чаще всего ставили ее на льду

реки и посередине прорубали полынью. Затем участники игрища делились на две партии. Конные удалцы осаждали крепость, а ее защитники отбивались снежками, размахивали хворостинами и метлами, пугая лошадей. Победителя, ворвавшегося первым в ворота, ожидало испытание: его заставляли искупаться в ледяной проруби. Но самым любимым и красивым масленичным обрядом было катание на санях. Выезжали все, у кого был конь, и по улицам наперегонки неслись разномастные упряжки: богачи щеголяли холеными рысаками и расписными санками, крытыми ковром, а вслед скакали крестьянские лошадки, вычищенные до блеска, украшенные цветными ленточками.

Конечно, главным угощением на Масленице были блины. Они пеклись и поедались в несметных количествах.

На каждый день масляной недели существовали определенные обряды. В понедельник – встреча Масленицы, во вторник – заигрыши. На лакомки, то есть в среду масляной недели, тещи приглашали на блины зятьев с женами. Особенно этот обычай соблюдался в отношении молодых, недавно поженившихся. Наверняка отсюда и пошло выражение «к теще на блины». В широкий четверг происходили самые людные санные катания. В пятницу – тещины вечерки – зятья звали тещу на угощение. Суббота отводилась золовкиным посиделкам. Воскресенье называлось «прощеным днем». В этот день все навещали родственников, друзей и знакомых, обменивались поцелуями, поклонами и просили прощения друг у друга, если обидели словами или поступками.

**(из истории праздника)**

# УЗОРЫ ВДОХНОВЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИЙ ЕЖЕМЕСЯЧНИК



## НЕЖНОСТЬ ЦВЕТОВ

### Рассказ

Я проснулась от того, что солнечный зайчик скользил по моему лицу. Вставать с постели ужасно не хотелось, и потому я приняла мудрое решение – понежится в ней еще чуточку. День обещал быть приятным: как никак на дворе март и число сегодня восьмое. Я разлепила веки и свесила ноги с кровати. Я привела себя в порядок и спустилась вниз на кухню. Пленительный запах блинчиков приятно щекотал мои ноздри, а веселая песенка доносившаяся из динамиков, заставила меня улыбнуться. С радостным писком я забежала на кухню, где меня уже дожидался великолепный букет весенних цветов и муж в переднике, с перемазанной в муке щекой. Уголки его губ немедленно расплылись в улыбке, и он протянул свои руки ко мне.

- Спасибо, милый! – сказала я, чмокнув его в щеку. – Цветы просто потрясающие! Ты у меня лучший!

- Это еще что! Самое интересное я приберегу на вечер! – ответил Олег.

Мы еще немного постояли обнявшись, а потом я засуетилась: мою работу еще никто не отменял. Кстати, совсем забыла!.. Я - флорист. Отсюда моя любовь к цветам и к тем, кто мне их преподносит. Со своим призванием я определилась еще в пять лет, когда помогала маме ухаживать за растениями в нашем небольшом цветнике. С того времени многое изменилось, но я по-прежнему не перестаю вос-

хищаться их красотой и совершенством.

Я села за стол и положила на тарелку горку симпатичных и опасных для фигуры блинчиков. Олежек протянул мне чашку кофе и сироп. Я рассмеялась: не хватало только опухнуть у моего изголовья, но это мне нравилось. Закончив завтрак и клюнув мужа в щеку, я умчалась на работу.

Так как сегодня был праздник, то я принарядилась. На мне был тонкий салатный плащик, темно-зеленой атласное платье и черные сапожки. Черные длинные волосы, сегодня завитые в слабые кудри, переливались на выглянувшем ради такого случая солнце. Я улыбалась и подставляла его лучам свое чуть тронутое загаром лицо. Мне нравилось чувствовать на себе взгляды, купаться в них. Ощущение праздника не покидало меня ни на миг. Так, почти вприпрыжку, я дошла до своего небольшого магазинчика.

День в магазине пролетел незаметно: я улыбалась, шутила, смеялась. Кроме того, я занималась любимым делом. Что, если не это, может доставлять человеку поистине огромное удовольствие? Мужчины приходили ко мне за букетами для своих женщин. Я рассматривала их глаза: кто-то был явно влюблен, кто-то погряз в рутине, но у всех в глазах был проблеск романтики сегодняшнего дня. На секунду мне показалось, что это атмосфера магазина так действует на них, но я тут

### Александра Чекмазова

же отменяла эти мысли: мне не слишком хотелось сегодня думать о других, сегодняшний день целиком мой.

В седьмом часу я закрыла дверь и пошла домой. Усталость не ощущалась: слишком радостная атмосфера царил вокруг. Я вызвала такси и через минуту уже была дома.

- Олежек, ты где?

- Милая, поднимись наверх.

Я разулась, сняла плащ и поднялась в спальню. Дверь была закрыта. Я повернула ручку и вошла. То, что я увидела, было настоящим чудом: по комнате летали огромные разноцветные бабочки, повсюду были букеты цветов, а в центре стоял полностью сервированный столик. Олег стоял рядом со стулом. Он...Нет слов...Черная шелковая рубашка с несколькими расстегнутыми пуговицами, брюки того же цвета, идеально ему подходящие, и новые лаковые ботинки. Он медленно подошел ко мне и поцеловал.

- Ты чудо, - прошептал он мне на ушко.

- Ты тоже, - ответила я и поцеловала его.

- Милая, ты так же нежна, совершенна и беззащитна, как эти цветы и бабочки. Я люблю тебя! С праздником! – оторвавшись от моих губ, произнес Олег.

- Да. Действительно праздник...И я люблю тебя... Вот так и прошел мой праздник. Праздник – Восьмое марта....

## Что есть весна?

### Рассказ

Что есть весна? Вопрос не простой, но очень ясный для людей, которые привыкли жить эмоциями, что особенно касается творческих людей. Я тоже человек, принадлежащий к этой удивительной расе человечества. Я писатель и поэт, а значит, жизнь моя – сплошные эмоции, чувства, переживания и ощущения. И я хочу вам рассказать, что же такое весна.

Однажды я шла по улице теплым утром в школу. Погода стояла такая, что просто обалдеть! Все вокруг, даже букашки и таракашки были такими чудесными, что дух захватывало. Мою улицу окутывало какое-то радостное ощущение любви и безмятежности. Оно проявлялось во всем. Белые невестки-вишенки роняли на землю свои ветви, усыпанные нежно-розово-белым великолепием, смешанным с зелеными бликами листьев. Сливы, окутанные белым сарафаном своих нежных цветов, стояли, едва склонившись к изумрудно-зеленой траве, покрытой каплями искрящейся росы. Красавицы березы, нарядившиеся в нежный наряд из зеленых, приветливых листочков ласково махали на ветру своими кудрявыми ветвями. Листики берез были покрыты влажной росой и нет-нет, да блики солнечного света, теплого и ясного, отражались в их зеркальных ладошках.

В воздухе витал аромат нежной черемухи, которая

росла неподалеку. Этот аромат завораживал, уносил в какую-то цветочную страну. Перед глазами была полная феерия красок: красные тюльпаны на живописных клумбах, нежная листва деревьев, голубое чистое и искренне небо, солнце, белые вишни и сливы, гроздья черемухи, едва распустившиеся желтые цветки акаций.

Я шла и думала, что должно быть это все сотворила не кто иная, как царица мира – прекрасная Любовь. Ведь весна – её пора, когда она покровительствует над людьми. Редко встретишь на улице людей весной, которые бы были совсем не влюблены. Природа сама толкает человечество на любовь, как бы напоминая, что настала пора искренности, безмятежности и счастья.

Ведь именно в пору, когда вся природа очнулась ото сна и начала снова править миром, вместе с ней просыпается вторая правительница – Любовь. Она тоже расцветает, только не на ветвях деревьев и кустов, а в сердцах у людей, в глубинах человеческих душ. Она цветет долго и буйно, насыщая человека чувствами, пока не расцветет самый последний цветок, который заполнит всю душу божественным чувством. Именно тогда человек начинает влюбляться. Закрыв хитрые глаза, Купидон метко ранит стрелами души, чувства вылетают наружу, и зарождается теплое чувство.

### Елизавета Воробьева

Но чтобы людям было совсем прекрасно любить друг друга, Любовь выпускает весной своих любимых дочерей и верных спутниц: Нежность, Искренность, Правду, Веру, Надежду, Страсть, Счастье и Радость. Крылатые спутницы разлетаются по миру, вселяясь в растения и животных, в воду и воздух, в землю и облака. Они свысока смотрят на людей, и каждый раз осыпают их своей благодатью, на которую только способны. Любовь дарует ещё много всего прекрасного влюбленным: удачу, везение. Есть только одно «но», прекрасная богиня милостива только к влюбленным. Остальные же люди ей не интересны, они живут своей жизнью без прелестей и счастья, завидуя влюбленным парам.

И я делаю вывод. Он прост, и в тоже время над ним можно задуматься. Он таков: весна – это царство Любви. Попасть в него могут лишь люди, чьи сердца бьются трепетно и нежно, чьи души наполнены искренним чувством любви, другие же лишь в преддверие царства весны. Они стоят за порогом, стучатся, но им не открывают. Весна – это теплота сердец, это зарождения новых чувств, время, когда надо начинать задуманное, исправлять ошибки и впускать в свои души искренность и правдивость. А ещё весна – это незабываемая пора, когда в твоём сердце горит пламя любви!

**Мама**

Мама милая моя!  
Как же я люблю тебя.  
Ты и ангела добрее,  
Ты и солнца веселее.  
Ты прекрасна и умна.  
Мама ведь всего одна.  
Та, которая растила  
И с младенчества любила.  
Та, что слезы проливала,  
Та, что нежно целовала,  
Та, что в радости и печали  
Помогала и молчала.  
Мама много показала.  
Никогда не угасала.  
Оставалась молодой,  
Радостной, всегда живой.  
Если вдруг грусть проснется,  
Мама солнцем обернется,  
И подарит ласку,

**Весна пришла,**

И все ручьи,  
Чуть касаясь земли,  
Полились да потекли.  
Жаворонки и скворцы  
На Родину прилетели:  
Вот молодцы!  
И запели веселые трели.  
Солнце светит теплее,  
Лучами своими веснушки  
лелея.  
А маленький солнечный

**Снова весна,**

И в полях распустились  
цветы.  
Уж очнулся весь мир ото сна,  
А в моих снах по-прежнему  
ты.  
Я не встречу уже никогда  
Тех задумчивых, ласковых  
глаз.  
Вспоминаю далёкое "да"  
И печальную повесть про нас.  
Мои мысли уносятся вдаль,

И расскажет сказку.  
Если мамы нет дома.  
В доме грустно, незнакомо  
Если мама тут,  
В доме радость и уют.  
Мама лучше всех на свете  
Это понимают взрослые  
и дети  
А без мамы никуда  
Пропадет земля тогда.

**Песнь парубка**

Солнце заснуло на облаке  
белом,  
Ветер приятно ласкает.  
Ноты на камне написаны  
мелом,  
Юноша песню играет.  
Ласковый голос и тихие  
звуки,

зайчик

Вернулся из города Нальчик.  
\* \* \*  
То снег, то дождь, то солнце  
светит,  
Никто мне взглядом  
не ответит:  
Зачем весна так быстро  
ворвалась,  
Зачем зима ей сразу  
поддалась.  
Вдруг плюс и минус

Мои чувства уже не важны.  
А за окном ласковый май,  
И по-прежнему жить мы  
должны.  
\*\*\*

**В моём сердце пылает тоска,**

В моей памяти вечно  
твой след.  
И от боли стонет душа,  
Потому что тебя рядом нет.  
Я сейчас не свободна, а жаль,  
Моё сердце навек в мире зла.

**Елизавета Воробьева**

Тайная грусть и тяжелые  
муки.  
Листья заслушались, совы  
не спят,  
Ветры и воды лишь томно  
шумят.  
Юноша песню поет  
про дивчину  
Краше её нет на всю Украину.  
И про казаков- парубков  
шумных,  
И про баб говорливых,  
да умных.  
Песня конца не имела,  
Солнце давно уже село,  
Девушки голос заставил  
привстать  
Хороводы водить и плясать.

**Евгения Денискина**

Нежданно столкнулись,  
Как солнца луч и темень туч  
Друг к другу прикоснулись.  
\* \* \*  
Луна бросает нам ласково  
свет.  
Когда тебя со мною рядом  
нет  
Все краски, вдруг, становятся  
тусклее.  
На свете нет тебя милее!

**Анна Захаркина**

Но откроется клетки засов,  
И я буду с тобой навсегда.  
Буду снова смеяться, шутить,  
Буду нежна с тобой,  
как всегда.  
Буду только тебя я любить,  
В мире вечной весны и добра.  
А пока в моём сердце тоска,  
В моей памяти вечно  
твой след.  
И от боли стонет душа,  
Потому что тебя рядом нет...



## Без блинов - не масленица



Без блинов не масленица, без пирогов - не именины. Во многих семьях блины начинают печь с понедельника. Накануне вечером, когда появятся звезды, старшая в семье женщина выходит на реку, озеро или к колодцу потихоньку от прочих и призывает месяц выглянуть в окно и подуть на опару.

Каждая хозяйка имела свой рецепт приготовления блинов и держала его в секрете от соседей. Обычно блины пеклись из гречневой или пшеничной муки, большие - во всю сковородку, или с чайное блюдце, тонкие и легкие. К ним подавались разные приправы: сметана, яйца, икра, сметки и пр.

На масленице - первый блин за упокой. Действительно, первый блин, выпекаемый на масленой неделе, кладут на слуховое окошко "для душ родительских" со словами: "Честные родители наши, вот для вашей душки блинок!"

### Блинчики из пшеничной муки.

Желтки растереть с солью, сахаром. Продолжая растирать, добавить молоко и взбитые белки. Смазывать сковороду маслом, испечь тонкие блинчики.

**2 стакана пшеничной муки, 3 яйца, 4 стакана молока, 2 ч. ложки сахара, соль.**

### Блины из гречневой и пшеничной муки.

Поставить опару из 0,75 стакана теплого молока, дрожжей и пшеничной муки. Когда тесто подойдет, ввести в него желтки, теплое масло, сахар и соль. Хорошо взбить, добавляя постепенно гречневую муку и столько теплого молока, чтобы тесто было консистенции сметаны, дать подняться вторично. Затем ввести взбитые белки, перемешать и испечь на раскаленной, смазанной маслом сковороде, тонкие блины. Подать со сметаной, подрумяненным с луком маслом, тертым сыром.

**3 стакана пшеничной муки, 1,5 стакана гречневой муки, 30 г дрожжей, 6 яиц, 1 ч. ложка сахара, 4 ст. ложки сливочного масла, молоко, соль.**

### Блинчики на простокваше.

Простоквашу смешать с яйцами, солью, сахаром. Добавить, постоянно растирая, муку. Испечь блинчики и подать их с вареньем.

**400 г пшеничной муки, 6 стаканов простокваши, 6 яиц, 0,5 стакана сахара, растительное масло.**

### Постные блины.

В эмалированную кастрюлю влить полстакана молока (теплого), развести в нем дрожжи. Добавить еще полтора стакана молока. Постепенно при непрерывном помешивании всыпать в кастрюлю с молоком 2 стакана муки, хорошо размешать, накрыть полотенцем, поставить в теплое место.

Когда тесто подойдет, добавить остальную муку, молоко, соль и вновь поставить в теплое место.

Сковороду смазать одной чайной ложкой растительного масла и печь блины.

**4 стакана гречневой муки, 4,5 стакана молока, 25 г дрожжей, соль по вкусу.**

### Блины русские

На 4 порции: 800 г пшеничной муки, 800 мл теплого молока, 4 яйца, 50 г сливочного масла, 1 ст. л. соли, 1 ч. л. сахара, 20 г дрожжей.

Растворить дрожжи в 600 мл молока и влить их в миску с мукой. Замесить тесто, поставить его в теплое место и дать ему подняться. Отделить белки от желтков. Размешать в оставшемся молоке 4 желтка, растопленное сливочное масло, всыпать соль и сахар. Влить смесь в тесто и, размешав его, вновь поставить в теплое место, чтобы тесто поднялось.

Взбить белки и добавить в тесто непосредственно перед выпеканием.

Выпекать блины на сковороде, смазанной маслом.



**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**

## Своенравная красotka - цинния



Возьмите несколько махровых цинний и георгин, и лишь одну простую, самую обычную циннию.

Укоротите ножки махровых цинний так, чтобы они были короче обычной циннии.

Возьмите прозрачную стеклянную вазу или бокал. Налейте немного воды и уложите на дно розовые и красные нитки. Поставьте сначала махровые циннии и георгины, а посередине воткните одиночку – георгину простого вида.

Получится очень красивая композиция.

## Душистый горошек сама нежность

### Утренний коктейль



Как красив коктейль из нежного, почти прозрачного душистого горошка. Достаточно всего взять высокий стеклянный стакан, несколько волокон светлого сизаля или просто светлых шелковых ниток и пару-тройку веточек душистого горошка. Поместите в стакан веточки горошка, а затем с боку положите несколько ниточек. Ставьте душистый горошек так, чтобы несколько цветков находились внутри стакана. В довершение добавьте пару небольших пучков узколистной травы разной высоты. Налей чуть-чуть воды и поставь на стол.

Правда, красиво?

## Вкусный букет



Как вкусно выглядит букет, в котором присутствуют спелые гроздья малины. Не пожалейте нескольких веточек и на вашем столе будет стоять чудо. Для начала возьмите не очень глубокую чашку. Уложите в нее тонкие гибкие веточки для устойчивости композиции. Налейте воду. Удалите на стеблях подсолнечника и ветках малины нижние листья. Сначала поставьте ветки малины, затем соцветия подсолнечника. Для украшения несколько сухих веточек можно спустить по стенкам чашки. Заметьте, что для этого букета лучше брать маленькие многолетние декоративные подсолнухи. А ещё не менее аппетитно будут выглядеть коктейли из веток ежевики, крыжовника и земляники.

Издание МОУ ДОД «Детский (подростковый) центр» отдела по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации муниципального образования Киреевский район

Ответственный руководитель: Н.В. Холина

Редакционный совет: Т. Пасова, Е. Денискина, Е. Баранова,  
Е. Воробьева

Наш адрес: 301264, Тульская обл., Киреевский р-н, г. Липки, ул. Октябрьская, 22

Тел. 4-52-42; 4-87-73; 5-27-29

Пишите, звоните, советуйте! Редсовет ждет от вас предложения, пожелания, заметки, объявления, а также отзывы о нашей газете.

