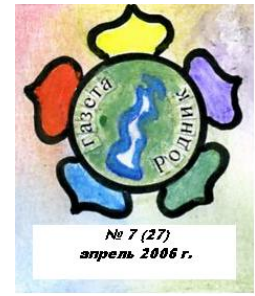


РОДНИК

КИРЕЕВСКАЯ РАЙОННАЯ ПОДРОСТКОВО – МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА
Издание Детского (подросткового) Центра отдела по делам молодежи, физической культуре и спорту администрация муниципального образования Киреевский район



ДЕЛОВОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



Девятого апреля в г. Тула юные корреспонденты нашей газеты «Родник» приняли участие в встрече со своими коллегами из городов и районов нашей области. Заседание проходило во Дворце детского (юношеского) творчества. Здесь собрались ребята из разных молодежных общественных организаций. Нашу газету представляли Наташа Филатова, Ирина Чикова, Настя Хабibuллина, Ольга Пасова, Катя Никитина во главе с ответственным руководителем Н.В. Холиной. Заседание началось с рассказа каждой организации о достигнутых ими успехах. Оказывается, ребята уже многого добились и еще многое у них впереди, ведь у каждого уже намечены определенные цели и задачи. Затем выступила Мария Пушкалова – шеф-редактор областной молодежной газеты «Перекресток». Она рассказала о поездке группы юных корреспондентов в г. Санкт-

Петербург на конкурс молодых журналистов и о предстоящем в мае месяце кинофоруме в г. Пенза. Многие, из присутствующих, заинтересовались этим событием.

Следующим пунктом заседания было представление газеты «Родник». Дело в том, что многие из присутствующих, знали о нашей газете, но мало, кто видел ее в «живую». Поэтому эта встреча стала нашим шансом «показать себя».

Сначала нас коротко представила И. В. Пушкина – председатель молодежного движения «Юная Тула». Затем слово взяла директор молодежного проекта пресс-клуба «Пульсар» Н. Н. Мельникова. Она рассказала, что была в нашей редакции, ознакомилась с работами юнкоры и теперь выпускает нам газету тиражом в сто экземпляров в качестве гранта. Потом предоставили слово нашему руководителю Нине Васильевне, которая рассказала о газете «всю правду» - поведала о

создании «Родника», о его развитии; о всех проблемах; назвала рубрики и темы, о которых пишут юнкоры. В общем, после её выступления, каждый, из присутствовавших, имел четкое представление о Киреевской районной подростково - молодежной газете. Завершилась презентация «Родника» в Туле выступлением юных корреспондентов. Мы коротко рассказали о том, как пришли в газету, почему с интересом пишем в ней.

Выступила Л.Н. Долина – главный редактор газеты «Выбор пути», которая рассказала о прошедшем пресс- фестивале юных журналистов под названием «Мы – журналисты нового века», который проходил в г. Донской», о предстоящих встречах: «Форум – национальный проект» в апреле в Тульском ФЗФИ и «Научные студенческие чтения» - 20 апреля в Тульском государственном университете. Людмила Николаевна пожелала нам еще больше активизировать работу в детских и молодежных СМИ.

Последним пунктом заседания стало выступление ребят из молодежной организации «Поэтическое братство» из г. Щекино и из Тульской организации «Дар». Щекинцы представили свою газету «Будильник», а туляки рассказали о своем соопроекте фестиваля «Визуальные искусства».

Завершилась встреча участников «Лиги юных журналистов» дружескими пожеланиями удачи и успехов, персональными знакомствами, фотоснимками на память.

Оля Пасова

КЛУБНЫЕ ВЕСТИ

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ В ДЕТСКИХ ПОДРОСТКОВЫХ КЛУБАХ

Недавно у ребят закончились школьные каникулы. Большинство детей провели их в лагерях с дневным пребыванием при МОУ ДОД «Детский (подростковый) центр». Клубы по месту жительства: «Детство», «Радуга» г. Киреевска, «Родничок», «Дружный» г. Липки; «Алые паруса п. Октябрьский посетили 75 детей и подростков разного возраста от 7 до 15 лет.

Время пролетело незаметно. Каждый день был интересным и насыщенным. С утра – зарядка, затем - до-

суговые мероприятия: викторины, конкурсы, игры «Будем знакомы», «Знатоки природы», «Сто к одному»; шоу- программа «Звездный небосвод»; спортивные эстафеты; соревнования по теннису между детьми разного возраста. После обеда ребята получали полдник, питание было отличное каждый день соки и свежие фрукты.

В свободное время дети готовились к театральному фестивалю «Театральные подмостки». В последний день во всех клубах состо-

ялся праздничный концерт «Наши таланты», на котором прошло много интересных номеров.

Все ребята на весенних каникулах в лагерях с дневным пребыванием оказались активными, творческими и одаренными личностями. Жалко было лишь одно, что каникулы быстро закончились и начались школьные будни.

О.Ю. Книгина – заместитель директора Детского (подросткового) Центра «Родник»

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ

Салют всем читателям нашей газеты! С вами снова неувядающий юнкор пресс – центра.

Солнышко светит, ручейки бегут, а это значит, что весна пришла. Хотя, 8 апреля погода нас не баловала, но в районном краеведческом музее, где проходил театральный фестиваль «Театральные подмостки», было тепло и солнечно. По счету этот фестиваль уже четвертый. В этом го году тема была очень интересная, а именно, «Кино и сериалы». Организатором мероприятия являлась заместитель директора ДПЦ О. Ю. Книгина. И вот зазвучала музыка и на сцене появились очаровательные ведущие – Аня Чудинова и Саша Шауберт. Они объявили о начале конкурса и представили жюри, в состав которого входили: В. В. Листина – заведующая детским сектором ГДК, О. В.

Полякова – начальник отдела по делам молодежи, физической культуре и спорту, Ю. А. Антонова – директор ДПЦ.

Ну, а теперь о тех, кто играл на сцене. Открыли фестиваль участники ДПК «Юность» (пос. Бородинский) показом отрывка из сериала «Моя прекрасная няня». Так же они представили рекламу сока «Моя семья». Следующими выступали «актеры» клуба «Алые паруса» (пос. Октябрьский) с фильмом «Белое солнце пустыни». Очень нас порадовали оригинальные титры и товарищ Сухов (Егор Гордеев). Далее на сцене были дети из клуба «Радуга» (г. Киреевск). Они показали «Денскины рассказы». Поразил нас своим выступлением юный актер Ваня Книгин. Ребята из клуба «Родничок» (г. Липки) показали отрывок из 128 серии сериала «Клон»



и исполнили восточный танец живота. Участники из клуба «Исток» (пос. Шварцевский) использовали для своего показа сериал «Моя прекрасная няня». Главной героиней здесь была Аня Школьная, которая прекрасно пародировала главную героиню. Господи, как же она хорошо «шокала» и «геккала» - Настя Завортнюк «просто отдыхает». А клуб «Дружный» (г. Липки) порадовал нас оригинальностью. Актеры продемонстрировали отрывок из фильма «Мятежный дух». В основу песни легли стихи Елены Чижиковой, которые были обрабо-

таны с помощью музыкальной компьютерной программы. Всех просто очаровал



главный герой Вадим Васильев, который исполнил эту песню. Ох, как он пел!!! Далее выступали ребята из «Сатирикона». Они показали сценку из фильма «Ирония судьбы или с легким паром» Ну, что я могу сказать? «Сатирикон» - это «Сатирикон», он всегда на высоте. Всем понравился главный персонаж фильма, которого исполнил Сергей Солодов. В заключении фестиваля мы увидели выступление актеров из клуба «Детство» (г. Киреевск). Они показывали отрывок из комедии «Свадь-

ба». Всех удивил Никита Аристов, который прекрасно сыграл роль «пьяного папаша». В сюжете комедии были перепутаны невеста (Марта Шарафутдинова) с мамашей (Оля Алтухова). Весь зал дружно смеялся.

Выступления закончились и пока ждали решения жюри, мне пришлось развлекать зрителей зала, а так же и в перерывах между постановками. Через несколько минут В.В. Листина и О.В. Полякова огласили результаты конкурса.

Лучшая мужская роль присвоена Вадиму Васильеву (клуб «Дружный»), Сергею Солодову («Сатирикон»), Ивану Книгину (клуб «Радуга») и Егору Гордееву (клуб «Алые паруса»).

Лучшая женская роль присвоена Ане Школьной (клуб «Исток»), Оле Алтуховой (клуб «Детство»).

Лучшая режиссерская работа присуждена Е. В.Ильичевой («Сатирикон»), Л.А. Кондратьевой (клуб «Алые паруса») и Г.И. Вла- сьюк (клуб «Детство»).

Лучшая роль второго плана присвоена Никите Аристову (клуб «Детство») и Алексею Куприну (клуб «Радуга»).

Лучшие костюмы – клуб «Алые паруса», «Сатирикон»
Лучшее музыкальное оформление – клуб «Радуга»

Каждый актер, режиссер и просто зритель получил большой заряд энергии. В нашем Детском центре пред- стоит много дел, которые нам нужно выполнить.

Ну, а я не прощаюсь с вами, а говорю до скорой встречи, читатели «Родника».

Неунывающий юнкор
Оля Алтухова

НАШИ ТРАДИЦИИ

НА КАНИКУЛАХ - В ТЕАТРЕ

На весенних каникулах мы всегда посещаем театр. Своего в нашем городе нет, поэтому приходится ездить в Тулу. Так и в этот раз: ребята из клубов «Алые паруса» (пос. Октябрьский), «Детство» (г. Киреевск) в количестве 45 человек ездили в Тульский академический театр драмы. После веселого, неутомительного пути мы входили в зрительный зал, где была красочно оформлена сцена. Нас поразили необыкновенной красоты яркие костюмы на артистах. Пьеса называлась «Медовый месяц Белугина» по произведению А. Н. Островского. Коротко хочется рассказать

о сюжете этого представления.

Действие происходило в Москве. Белугин – богатый купец – фабрикант Андрей Гаврилович (арт. Ю. Мельников) имел невесту Татьяну (арт. Ю. Дагаева), сестру друга Василия Сыромятова (арт. Д. Чепушканов), но очень сильно влюбился в Елену Васильевну (арт. И. Медведева). Андрей сказал об этом своей невесте и стал добиваться женитьбы на Леночке. Она была человеком с ограниченными средствами и ей было очень выгодно это замужество. Они сыграли свадьбу, и Андрей из-за своей любви не замечал, что для

Лены ничего не надо было, кроме денег. Они жили каждый в своей комнате и гостей принимали каждый у себя. Затем молодой фабрикант все понял и стал очень резок со своей женой. Он собрался уехать на фабрику к отцу, и вот тут-то до молодой жены дошло, что любовь превыше всего, а не деньги. В результате они помирились и были счастливы.

Побывав в театре, мы просто отдохнули от повседневных дел, духовно обогатились. Все были в восторге от представления и хотелось бы почаще посещать такие места.

Даша Петухова

Гости прибыли

Уметь хорошо играть в настольный теннис – это большое искусство. Легкость и красота движений, стремительность атаки и плавность защиты, неожиданность и остроумие комбинаций, выполненных с большой ловкостью в доли секунды, представляют собой захватывающее зрелище.

Сегодня, т.е. 30 марта, в гостях у ДПК «Родничок» дружина ДПК «Дружный». По приходу мальчишки и девчонки друг с другом познакомились. И началась разминка по настольному теннису. Игра носила неофициальный характер. Мы не старались выявить побе-

дителей, ведь, в основном, играли наши малыши, кото-



рые еще не имеют достаточно навыков для того, чтобы потягаться в мастерстве с более опытными и мастерами. Игры в одиночных разрядах показали, что малыши хотят заниматься

спортом. Затем были игры в парных разрядах. Это очень понравилось всем, т.к. пары отвечают уже вместе за результат игры. Затем вступили смешанные пары: девушка и юноша играли с такой же парой. Эти игры им понравились больше всех.

Цель достигнута. Желание ребят из клубов показало, что для дружбы нет расстояний и преград и нет, как у взрослых конкурентности, ведь дети – это дети. Если желаете, чтобы вас уважали, то уважайте других.

Ю. М. Бочаров, Е.А. Педченко – педагоги-организаторы ДПЦ

Юморина – 2006 «День смеха и невинных обманов»

Все сознательное население России совершенно бессознательно жаждет весны. Еще бы, дорогого стоит после суровых морозов, снова увидеть голубую небесную ширь, ощутить тепло солнца, вдохнуть кубометр – другой свежайшего весеннего воздуха. Но есть еще одна причина наступления настоящей весны, которую ждут подростки, ведь в это время отмечают День смеха, а именно, 1 апреля. Существует несколько версий рождения этого веселого праздника. Одни считают, что это напоминание о древнем празднике весны, который отмечали в апреле, и сопровождался он играми и шутками. Другие считают, что обычай ставить в смешное положение своих друзей и знакомых, родился в средние века.

День шуток и смеха отмечался еще в Древнем Риме. Назывался он праздником глупцов. Во Франции день обмана обозвали – «апрельская рыба», в Англии – День всех дураков.

В России шутками отмечали 1 апреля придворные – иностранцы. Петру -1 понравился этот обычай и этот наш знаменитый реформатор с маху «прорубил окно в Европу». Противник бород и кафтанов, великан с ужасными круглыми глазами и маленькими усиками, любил над кем-нибудь пошутить. Впоследствии А. С. Пушкин в своих стихах писал про это.

*Брови царь нахмуря,
Говорил вчера:
«Повалила буря
Памятник Петра».
Тот перепугался:
«Я не знал! Ужель?»
Царь расхохотался:*

«Первый, брат, апрель...
Так, в этот день мальчишки и девчонки клуба «Родничок» г. Липки провели в жанре пантомимы. Хороши были девчонки в древних обрядах (Оля Свирцова, Наташа Потапкина), играли и шутили с присутствующими, которые их с трудом узнавали. Под стать им были и девочки в обрядах средневековья (Наташа Грязева, Маша Потапкина, Варя Ковалева, Даша Давыденко), которые выделяли такие «коленца», что не удержались некоторые родители (С. Зацаревская, А. Зацаревский), чем поддержали девчонок. Шуткам не было конца. Прекрасна была «римлянка» (Наташа Евдокименко), которая своими танцами и шутками продолжила первоапрельский юмор, поставив многих в «глупое» положение. Таня Сентюрина

представляла французскую «апрельскую рыбу». Ну, а «английских дураков» узнали сразу. Их представляли Алексей Бражников, Павел Иванов, Женя Волохов, Василий Харламов. Ведь какие усилия пришлось совершить, чтобы достойно обмануть присутствующих. Неотразим

в своем наряде был и Петр 1 (Владимир Зуев). В этот день он всем пожелал, как можно чаще смеяться, «чтобы, знаете ли, их, дорогих моих, до печенок пробрало!» А впрочем, перефразируя известную истину, и в дни рабочие, и в дни праздничные – СМЕЯЛИСЬ, СМЕ-

ЕМСЯ и будем СМЕЯТЬСЯ! Ведь, как сказал К. Воннегут: «Смех – такая же защитная реакция, как и слезы». Смех, это оружие, которое не убивает, но приносит успех быстрее обычного.

Павел Веляев

В каждой шутке – есть доля шутки

По традиции 1 апреля у нас отмечают День Смеха, но поскольку одного дня, как правило, любителям юмора бывает маловато, этот день плавно переходит в месяц смеха. Никто не запрещает в течение всего апреля шутить, разыгрывать друг друга, смешить и повышать, таким образом, настроение окружающим. Ведь всем известно, что смех делает людей добрее: «Искренний смех – признак доброй души, а весёлые люди – всегда славные люди.»

А знаете ли вы, что по манере смеяться вы можете определить не только свой характер, но и характеры ваших друзей? Присмотритесь, возможно, их смех расскажет о них больше, чем все прочие наблюдения.

- Если смеющаяся девушка касается мизинцем губ, это означает, что ей нравится быть в центре внимания.
- Ваша подруга прикрывает во время смеха рот рукой? Значит, она робка и не очень уверена в себе.

- Девушку, которая, смеясь, прикасается рукой к лицу или голове, можно назвать мечтательницей и фантазёркой

- Смеясь, вы запрокидываете голову? Очевидно, вы доверчивы, легковёрны, у вас широкая натура.

- Если девушка, смеясь, морщит носик, значит, её чувства и мысли часто меняются. Она эмоциональна и капризна.

- Темпераментные и подвижные люди смеются громко, широко открыв рот.

- А совестливые и добросердечные, привыкшие приспосабливаться к обстановке, прежде чем тихонько рассмеяться, наклоняют голову вперёд.

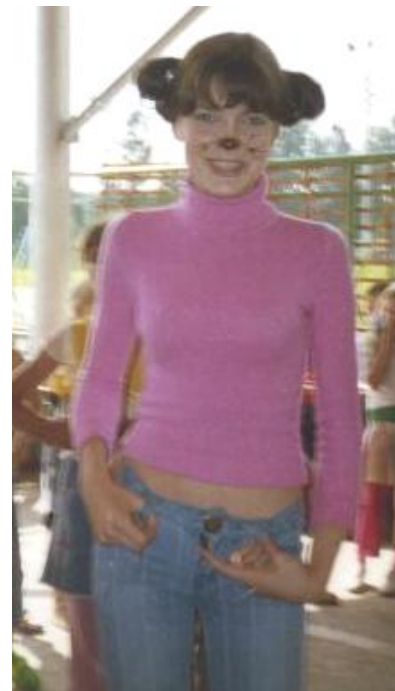
- Если вы, когда смеётесь, держитесь за подбородок, значит, в душе вы юны, несмотря на возраст, и склонны к опрометчивым поступкам.

- А прищуренные во время смеха глаза говорят об уравновешенности и незаурядном уме уверенного в себе

человека.

Вы не согласны с этими выводами и считаете, что к вам и вашим знакомым, они не относятся? А где же ваше чувство юмора? Ведь, как говорят юмористы, в каждой шутке – доля... шутки.

С первым апреля вас, дорогие наши читатели!



Оля Пасова- ученица Бородинской СОШ № 1

ХОЧЕТСЯ СПЕТЬ СВОЮ САМУЮ ГЛАВНУЮ ПЕСНЮ

Под таким названием, в марте, в Тульском областном Доме развития творчества детского юношества состоялся отборочный тур кон-

курса молодых авторов – исполнителей и исполнителей, в котором приняли участие ребята разных возрастов из

разных городов, в том числе и мы, киреевчане.

Наш город представляли ученики МОУ «Киреевский лицей» Дарья Попова (10

класс), Илья Бреев (10 класс), Анна Чудинова (10 класс) и я, Таня Серикова (11 класс). На суд широкого жюри ребята представили как произведения собственного сочинения, так и произведения известных поэтов, бардов.

На этом конкурсе Даша Попова прочитала свое стихотворение «Сорок мучени-

ков», А Аня Чудинова, вошедшая в образ романтической девушки, представила два стихотворения «Два Я, живущая вразрез» и «Жизнь – это...» Я рассказала опубликованное в нашей газете, посвященном 60-летию Победы над фашистами в Великой Отечественной войне, стихотворение «Эхо войны». Илья Бреев исполнил песню

К. Никольского «Птицы белые мои...».

В этот день итоги конкурса не были подведены, но позже стало известно, что на следующий этап конкурса прошла я. Осталось много впечатлений и переживаний об этом конкурсе.

Таня Серикова

СПОРТ

Нам есть над чем задуматься

25 марта в Киреевском физкультурном оздоровительном комплексе прошли финальные игры по баскетболу на первенство района среди школ. Были представлены команды двух возрастных групп, средняя (14-15 лет) и младшая (12-13 лет). Победители Липковской зоны, учащиеся Липковской СОШ № 2, встретились с ребятами из Киреевской СОШ № 6. Надо признать, что техника игры у киреевчан была профессиональной, но желание победить привело к жесто-

кой игре (подножки, точки и т.д.) Счет 12:13. В этот же день спортсмены Липковской СОШ № 2 сыграли матч с командой Киреевской гимназии. Игра получилась очень напряженной, как и предыдущая. Родные стены помогли гимназистам, и они выиграли со счетом 27:20. По итогам встреч в Киреевской зоне гимназисты объявлены чемпионами района, каждому игроку вручили ценный приз. За второе место команды Киреевской СОШ № 6 и за третье - Лип-

ковской СОШ № 2 награждены грамотами и призами. В младшей группе результаты не радуют. Липковская СОШ № 2 проиграла Киреевской СОШ № 6, а гимназисты г. Киреевска буквально разгромили всех и стали победителями. Спасибо болельщикам и организаторам соревнований. Теперь нам есть над чем задуматься и конечно поработать.

Дима Чернышев - ученик 9 класса Липковской СОШ № 2

ЗОЖ

В последние годы молодежь охватило массовое увлечение алкоголем и наркотиками. Большинство из них не играет в футбол, не знает, что такое плавание, катание на лыжах. Еще в детском саду их научили бегать наперегонки, прыгать в высоту и длину, маршировать, перестраиваться из колонны в шеренгу и наоборот. Все они были веселыми, послушными и здоровыми людьми. А сейчас, заходя в магазин, они сразу бросают свой взгляд на алкогольные напитки и табачные изделия.

Я считаю, что, только занимаясь спортом, человек может стать здоровым, приобрести бодрость, хорошее настроение и жизнерадостность. Также, занятие спортом дисциплинирует людей, помогает рационально распределять время между уроками и отдыхом. Физическая культура и спорт сближает и сплачивает людей. Они становятся дружнее и лучше понимают друг друга. Я думаю, что заниматься спортом необходимо.

Избавляйтесь от всей алкогольной и вредной для здо-



ровья грязи! Ведите здоровый образ жизни, и только тогда вы вырастаете и станете уважаемыми и хорошими людьми!

Катя Наталюк –

12 апреля – 45 лет космонавтики

Увидеть землю с высоты, знать, что там в глубине за синевой небосвода, было и останется сокровенным желанием человечества. В октябре 1957 года в космос был поднят первый искусственный спутник Земли, положив начало космической эры. Наша страна стала родиной космонавтики. На втором искусственном спутнике 3 ноября 1957 года была запущена собака Лайка., а 19 августа 1960 года на орбиту вышел корабль-спутник, в программу которого было включено изучение особенностей жизнедеятельности животных и растительных организмов, последствия действия на них факторов космического полета. В кабину корабля поместили двух собак Белку и Стрелку, сорок мышей, двух белых крыс, насекомых, растения, грибковые культуры, семена нескольких растений, некоторые виды микробов, другие биологические объекты. Полет проходил на высоте 306-339 км и продолжался более 25 часов. На 18-ом витке по команде с Земли корабль сошел с орбиты и приземлился в заданном районе. Впервые в истории живые существа, совершившие орбитальный полет, благополучно возвратились на землю.

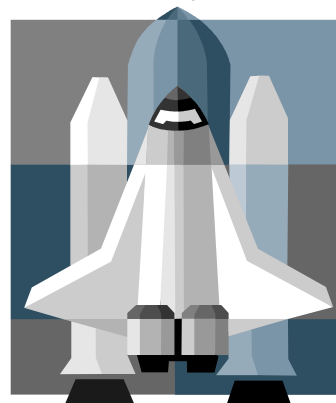
12 апреля 1961 года был выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль – спутник «Восток» с человеком на борту. Пилотом-космонавтом этого корабля был летчик-истребитель майор Юрий Алексеевич Гагарин.



Он родился 9 марта 1934 года в Смоленской области в семье колхозника. В 1951 году окончил с отличием ремесленное училище по специальности формовщик-литейщик в г. Люберцы под Москвой и одновременно школу рабочей молодежи. Затем был направлен в Саратовский индустриальный техникум, который так же успешно окончил в 1955 г. Свои первые шаги в авиацию Ю.А. Гагарин сделал, будучи студентом техникума. Он обучался в Саратовском аэроклубе и позже поступил в Чкаловское военно-авиационное училище, после окончания которого, служил в частях истребительной авиации Краснознаменного северного флота. В 1960 г., как один из наиболее талантливых и мужественных летчиков был зачислен в отряд космонавтов. В 1968 г. С отличием окончил военно-воздушную академию им. Н.Е. Жуковского в Москве. 12 апреля 1961 года впервые в мире совершил полет в космос на космическом корабле «Восток». Гагарин облетел земной шар за 1 час 48 минут и благополучно вер-

нулся на Землю. После полета он совершенствовал свое мастерство, как летчик-космонавт, а так же принимал непосредственное обучение и тренировки космических экипажей. Ю.А.Гагарин вел большую общественно-политическую работу. Юрий Алексеевич награжден орденом Ленина, а так же высшими наградами многих зарубежных государств.

Ю.А. Гагарин трагически погиб в авиакатастрофе вблизи деревни Новоселово Владимирской области 27 марта 1968 г. при выполнении тренировочного полета на самолете. Похоронен на Красной площади в Москве. В целях увековечивания памяти Ю.А. Гагарина был переименован г. Гжатск Смоленской области в город Гагарин. Имя Гагарина присвоено военно-воздушной академии в Монино, его именем



назван кратер на Луне. В 1968 г. Международная авиационная федерация учредила золотую медаль им. Ю.А. Гагарина, которой ежегодно награждаются летчики-космонавты, достигшие наивысших результатов в области освоения человеком космоса в мирных целях.

Коля Печкуров



Все мы, простые люди, живем вроде бы как обычно. У всех свои дела, свои заботы, такое чувство, что в нашей стране, среди наших людей ничего не происходит. Все: правительство, власти, милиция тщательно делают вид, что все прекрасно. Однако каждый день, на знаковых нам улицах, совсем рядом с нами погибают и страдают такие же люди, как и все мы. У этих людей такое же право на жизнь, на свободу, как и у всех нас. Страдают они только от того, что природа создала их со смуглым цветом кожи, с узким разрезом глаз или даже просто брюнетами с темно-кариыми глазами. Страдают от скинхедов - можно сказать нелюдей, возомнивших, что они могут распоряжаться судьбами людей другой национальности. Скинхеда можно узнать по бритой наголо голове, армейским ботинкам с толстой рельефной подошвой, татуировкам с изображением свастики. Чтобы стать скинхедом,

нужно убить человека другой национальности на глазах у «главных», а потом растоптать ногами буханку черного хлеба. Эти люди считают себя последователями А. Гитлера, несколько дней назад среди них даже бурно отмечался день его рождения. Только в Москве в этот день было убито более 4 человек кавказской национальности! Какая же может идти речь о дружбе народов при таком мерзком отношении к другим нациям?

В свое оправдание нацисты часто говорят, что «скинхе-



ды защищают нас», «детей и женщин они не трогают», «все кавказцы - террористы и преступники». Говорят, что «когда не будет приезжих - нацисты успокоятся». Естественно все это неправда! Успокаиваться никто не будет. История учит, что агрессивные толпы, типа фашистов, умеют только разрушать и убивать и никогда не оставят это занятие. Не станет приезжих - врага-

ми «расы и нации» объявят рыжих, высоких или зеленоглазых. Убивать для них проще, чем учиться и делать карьеру. Итог движения нацистов - погромы, убийства, кровь и слезы ни в чем не повинных людей.

В России дано идет война, о которой знают и власти, и милиция. Отряды скинхедов убивают мирных людей только за цвет кожи и разрез глаз. И все вокруг молчат. Все упорно делают вид, что все в порядке. Но молчать нельзя! Иначе, расисты и скинхеды рано или поздно доберутся и до тебя, только потому, что им не понравится цвет твоей куртки, в настоящее время от этого не застрахован никто. Преступники, какой бы национальности они ни были, должны ответить за свои поступки. Мирные люди не обязаны платить по чужим счетам. Принцип «око за око» приведет ни к миру, а к новой крови. Так что, если в тебе живет нацист, не дай ему вырваться наружу. А лучше вообще убей его в себе раз и навсегда. Чтобы выжить. Мы против расизма!

Ирина Чикова

Как найти себе друга

Как-то, странно устроен наш мир... Всегда (или почти всегда) приходится доказывать, что ты лучший, т.е. не отстал от времени ни в моде вещей, музыки, словарного запаса, других разных вещей, или доказывать, что ты уже не маленький ребенок. Я не хочу переписывать книгу Дэйла Корнели с

собственными изречениями, просто на днях поняла одну важную вещь...

Каждому окружающему нас человеку, необходимо внимание, все зависит от того, каким будет это внимание. Нам необходимо иметь друзей. Так, как же их удерживать? Как привлечь их на

свою сторону? Чем заинтересовать?

Так вот... Иногда в людях, мы видим определённые недостатки, но об этом умалчиваем. Не из-за боязни мы молчим, а из-за чувства собственной выгоды. Я не понимаю, ну, зачем делать из человека не друга, а конкурента? Ведь мы своим мол-

чанием ставим человека в неловкое положение. Значит, сами чувствуем в себе уверенность, а другим приходится краснеть. «Ну, это же его недостатки?» - ответишь неуклюже ты. Но, все зависит от твоей правдивости по отношению к другим. И нет ничего плохого в том, если ты тихонько сообщишь приятелю (в мягкой форме) о том, что у него что-то не так с внешностью, или какая-то фраза ставит его всегда в неловкое положение. Ты попробуй, скажи... Вот увидишь, как человек войдет к тебе в доверие. Но, над этой преданной верностью, не смей надсмехаться!

Второе... Иногда, ощущая в человеке, что он слаб в мо-

ральном плане (ну, ты понимаешь...), мы возвышаем себя до беспредельности. **Так нельзя – это главная ошибка!**

Не нужно создавать для собеседника «не уют» в общении, иначе приятель будет избегать различных тем для разговора. Третье... Никогда не ощущай себя «шефом» в дружбе, даже, если друг младше или слабее тебя. В разговоре не отдаляй его на задний план. Внимательно слушай его, с большим интересом (если это интересно!). Не нужно давить на возраст собеседника (если он мал), это будет унижительно для него. Разговаривай с ним без жеманства, по-простому, как со

сверстниками. Увидишь, что он к тебе потянется. Ой, ну прямо сплошная психология... Не надо говорить научным языком, если хочешь, конечно, просто поболтать, иначе твой дружине станет на тебя смотреть, как Ленин на буржуазию. Я никого не хочу учить! Сама еще до конца не выучилась. Но просто я заметила, чем больше от тебя исходит правдивости и искренности, тем люди к тебе больше тянутся.

Галя Кузнецова – ученица 8 класса Киреевской СОШ № 7 – юнкор газеты «Родник»

ПАМЯТЬ ВЕСНЫ

еще заснеженном берегу и, кажется, слышу тихий шепот речной воды, мечтающей увидеть солнце.

Я стою на еще заснеженном берегу с человеком, которого люблю. Его руки согревают мои. В его глазах – загадочная, задумчивая синева весны. В его чертах – рассеянная резкость, которую нельзя забыть.

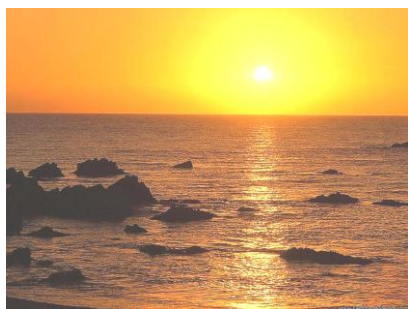
Счастливые птицы суетятся в бледнеющем небе, их звонкие голоса разбивают хрупкую тишину. Счастливые птицы... Постаревший, осевший снег отдает последний холод, слабеющий с каждой секундой. Скоро холод растворится, исчезнет в омуте весенних дней. А птицы останутся – далекие... Весенняя сырость и свежесть сменяются летней духотой, затем придут горький запах осенних костров и жемчужная серость зимнего неба. А

птицы будут летать, звенеть, строить гнезда...

Что-то навсегда остается, что-то уходит навсегда. Уходит, но не умирает. Смерти нет. Даже этот теплый, подтаявший снег – я назвала его постаревшим – уйдет, но и останется.

Останется, ведь я назвала его постаревшим, я увидела его. Увидела льдистый блеск его последних дней останется в моей памяти, может, скользнет когда-нибудь во взгляде. А тонкие снежинки – кристаллы станут сияющими каплями ручейка, полного звезд...

Только птицы все так же будут летать, звенеть, строить гнезда... Может, это и есть счастье – вечно быть? Глаза человека, которого я люблю, отражают бездну раннего мартовского вечера. Легкое дыхание ласкового ветра смешивает наши воло-



Мечтательные лучи высокого, чистого солнца расстилаются золотом по голубому кружеву весеннего неба. Легкая паутина светлых облаков тихо плывет в прозрачно – мартовскую даль. Ветер, скользящий по лицу, так же нежен и застенчиво-прохладен, как поцелуй первых свиданий. Заострившиеся ветви помолодевших деревьев тянутся ввысь, разрывают небо и облака своим черным, мокрым блеском. Лед на узкой речке за какое-то несколько дней словно потемнел лицом, залился усталой синевой. Я стою на

сы, судьбы, память. Память... Она может быть светлым, искренним ручейком и может быть незамерзшей полыньей. Полыньей с режущими ледяными осколками по краям, с горькой, как полынь, водой. Память может быть разной, но ее не может не быть. Всегда что-то остается, что-то продолжается, бьется, живет...

Я стою на еще заснеженном берегу с человеком, которого я люблю. Секунды сложат

мозаику лет, *времен* раскрасит жизнь новыми красками – светлыми или темными, масляными или медовыми. Но я не забуду знакомые губы, заолодевшие на уходящем, тающем морозе. Он не забудет мои растрепанные волосы. Мы – не забудем. Река, ветер, небо – не забудут. Что-то уйдет, прошлестит бегущими стрелками старых часов, и нас не будет *здесь*. Все уйдет, но память – останется. Жемчужная высо-

та будет так же изрезана нежными, розово-золотыми солнечными полосами и влажно чернеющими деревьями. Ветер будет гнать прозрачные облака в мартовскую даль и скользить изучающее по чьим-то лицам – как по нашим. И год за годом весна будет сохранять в своей памяти рассеянно-резкие черты тех, кто заглядывал в ее синие глаза.

Вера Сенина

КУЛИНАРНЫЕ СОВЕТЫ



**СУП ИЗ МОРКОВИ
С ГРЕНКАМИ**

Морковь..... 300 г
Масло сливочное..... 25 г
Молоко..... 150 мл
Желток яичный..... 1 шт.
Соль, сахар, перец
Морковь нарежьте ломтиками. Заправьте солью, сахаром и слегка обжарьте на сливочном масле. Залейте мясным бульоном. Добавьте отварной промытый рис и варите при слабом кипении до готовности. Полученную массу протрите, разведите бульоном до необходимой консистенции. Доведите до кипения и заправьте смесью из взбитых желтка, молока и масла. К супу можно подать гренки из белого хлеба.

КОНФЕТЫ "РЫЖИК"

Натрите на терке 500 г моркови. Добавьте 200 г сахара и лимонную кислоту на кончике ножа. Все выложите в кастрюлю и уваривайте на слабом огне, постоянно помешивая. Когда масса загустеет, добавьте 100 г тертого шоколада и хорошо вымешайте. Из теплой массы сделайте шарики величиной с грецкий орех. Обваляйте в вафельной крошке или посыпьте сахарной пудрой, или сухим молоком, или какао-порошком, или тертым шоколадом.

МОРКОВЬ ГЛАЗИРОВАННАЯ В МАРМЕЛАДЕ

Морковь.....120 г
Мармелад..... 85 г „
Сливочное масло.....5 г
Очищенную и нарезанную соломкой морковь припустите в подсоленной воде на слабом огне 15 минут. На водяной бане растопите сливочное масло. Добавьте мармелад. Постоянно помешивая, доведите мармелад до жидкого состояния. Вари-

те морковь в мармеладе 3 минуты, опять же помешивая. Дайте мармеладу застыть на моркови.

И опять обмакните в жидкую массу, чтобы придать более аппетитный вид.

Оставьте в холодильнике на 7-8 часов.

ШНИЦЕЛЬ ДЛЯ МАЛЕНЬКОГО БОГАТЫря

Морковь.....500 г
Изюм.....40 г,
Творог.....150 г
Манная крупа.....60 г
Сахар.....1 стол. л.
Молоко.....150 г
Яйцо.....1 шт.
Маргарин.....20 г
Нашинкованную морковь припустите с маслом или маргарином. Добавьте изюм. Помешивая, всыпьте манную крупу, проварите 5 минут и охладите. В охлажденную массу добавьте протертый творог, яйцо, сахар и перемешайте. Разделите на порции, придайте овальную форму, запанируйте в сухарях и обжарьте. Подавайте со сметаной, маслом.

Ответственный руководитель: Н. В. Холина.

Редакционный совет: Т. Серикова, И. Чикова, Д. Чернышов, Е. Наталюк, О. Пасова, Д. Петухова, П. Веляев, Г. Кузнецова, В. Сенина, Н. Печуров, О. Алтухова