

# РОДНИК

АПРЕЛЬ-2005



КИРЕЕВСКАЯ ПОДРОСТКОВО – МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Издание детского (подросткового) Центра «Родник» комитета по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации М.О. «Киреевский район»

№ 5(7)

## СПАСИБО ЗА ЗАБОТУ

Когда приближаются каникулы, всегда перед нами встает вопрос, где и как их провести. И как всегда о нас позаботились работники М.О. «Киреевский район». В этом году весенние каникулы у нас прошли необычно. На базе школ и детских подростковых клубов открылись оздоровительные лагеря с дневным пребыванием, где смогли отдохнуть и поправить свое здоровье 373 ребенка. Координатором этого мероприятия был комитет по делам молодежи, физической культуре и спорту. Расходы на питание взял на себя фонд социального страхования. На этот период были разработаны программы отдыха детей, в которых предусматривались игры, экскурсии, спортивные соревнования. Также 30 человек из Киреевской СОШ № 5 и 10 учащихся из Прогрессовской школы смогли отдохнуть в «Заполярье». В

Анапу съездили позагорать 51 ребенок.

Ну, а когда стали выбирать ребят – лидеров района, я попала в группу из 12 человек для поездки в Велегож. Долгожданный день наступил и мы отправились на 10 дней в лагерь. Нас ожидал отдых, но отдых, не лежа на диване перед телевизором, а активный отдых. Все эти дни были насыщены играми «по станциям», выступлениями на сцене, плюс ко всему, ребята могли посетить мастер – классы на интересные темы. Вся смена была посвящена «Орленку», «Орлятскому братству», ведь в этом году ему исполняется 45 лет. К этой дате ребята из нашего района повезли такие подарки, как Легенда Орленка и мягкую игрушку «Радуга». Те ребята, которые особенно активно принимали участие во всех мероприятиях лагеря, были награждены именными путевками. И из нашего рай-

она такие были. Путевкой в «Орленок» была награждена Оля Дубоносова – ученица Киреевской СОШ № 6. Путевками в «Ребятью Республику» (Жураково) – Катя Никитина и Алеша Гугнин – ученики Ки-



реевской гимназии. Все остались довольны и со слезами на глазах уезжали из Велегожа. Хочется от имени всех ребят сказать огромное спасибо всем организаторам нашего отдыха, за то что они заботятся о нашем здоровье, кругозоре, общении с детьми из различных уголков нашей России.

Катя Никитина – ученица Киреевской гимназии 10<sup>б</sup>

## НАШИ ТРАДИЦИИ

### Театральные подмошки

Ежегодно день театра совпадает с неделей весенних каникул. Некоторые школьники ездят на спектакли в театр, но, а некоторые ставят их сами. Уже три года подряд в нашем детском(подростковом) Центре проводится театральные фестивали. Так и 2 апреля в стенах районного краеведческого музея прошел фестиваль, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне под названием «И помнит мир спасенный». Оценивало все постановки жюри в следующем составе:

Левченко З.П.- руководитель районного ДОО «Планета детства»  
Сошников Л.И.- директор районного краеведческого музея  
Книгина О.Ю. - зам. директора Детского (подросткового) Центра  
и уважаемые ветераны войны Щеглаков Ю.В. и Абакумов Н.И.

И вот начался фестиваль, в котором принимали участие все детско-подростковые клубы. Ведущие, Антонова Юлия Алексеевна и Власюк Галлина Ивановна, открыли фестиваль, а потом начался показ отрывков из повестей и рассказов на военную тему. Первыми выступали участники из клуба

«Дружный», которые показали отрывок из повести «А зори здесь тихие». Продолжила фестиваль заводная «полевая почтальонка» Инна Панфилова и она же объявляла участников. Свои постановки показали остальные клубы.

ДПК «Юность» представили отрывок из повести «Ребята из нашего двора»,

ДПК «Родничок» - «Я родом не из детства - из войны»,

ДПК «Алые паруса» показали инсценировку по повести «Иван»

ДПК «Исток» - «Сын полка»

ДПК «Детство» - фрагмент из пьесы «Маленькие солдаты из Брестской крепости»

ДПК «Радуга» также показали инсценировку из поэмы «Василий Теркин»

Творческое объединение «Сатирикон» представили музыкальную картинку «На привале».

Все выступления были очень интересными, но все же после подведения жюри итогов были награждены грамотами и присвоены номинации следующим участникам:

«Лучшая женская роль» - Оля Алтухова ( ДПК «Детство»)- педагог-организатор Власюк Г.И.)

«Лучшая мужская роль» - Андрей Кузнецов (ДПК

«Дружный» педагог-организатор Россихина А.)

«Лучшая роль второго плана» -Ярков Сергей (ДПК «Детство»)

«Лучшая режиссерская работа» -ДПК« Детство» ( педагог-организатор Власюк Г.И.)

«Лучшие костюмы» - ДПК«Детство»

«Лучшее музыкальное оформление» - ДПК«Радуга» - педагог-организатор Толстикова Л.Н.)

«Лучшая эпизодическая роль» - Дана Доргман (ДПК«Детство» -педагог-организатор Власюк Г.И.)

Так же все участники фестиваля получили поощрительные подарки, а каждому клубу вручили грамоты за активное участие и настольные игры.

Хочется искренне поблагодарить всех участников фестиваля и, конечно же, педагогов-организаторов. Ведь они играли роль «режиссера», помогали, подсказывали и показывали ребятам, как правильно двигаться на сцене и с какой дисциплиной выразить те или иные слова. Театр - это не кино. В нем нельзя показать заново одну и ту же сцену, нельзя ошибиться или забыть свои слова.

Театр - это искусство и мы призываем вас всех «Любите театр!».

Оля Алтухова - юнкор

## КЛУБНЫЕ ВЕСТИ

На весенних каникулах у нас в клубе «Радуга» был оздоровительный лагерь с дневным пребыванием, который

посещали 20 детей и подростков разного возраста от 7 до 15 лет.

Утро начиналось с завтрака в гимназии, потом мы шли все в клуб. Там проводились различные мероприятия: викторины, конкурсы, игры «Морской бой», «Сто к одному» и другие. Также проводились соревнования по теннису

между детьми по возрасту. Потом обедали и получали полдник. Питание было отличное. Каждый день мы получали свежие фрукты. В свободное время мы готовились к театральному фестивалю «И помнит мир спасенный». Очень понравилась поездка в драматический театр на спектакль «Женитьба» по произведению Н. В. Гоголя. В лагере нам очень понравилось. Не понравилось только одно, что капсулы быстро закончились и начались школьные будни.

*Даша Петухова*

Отдохнули с пользой

31 марта клубы Детского (подросткового) Центра посетили Тульский госу-

дарственный драматический театр им. Горького. Дорога туда была веселая и пролетела быстро. И вот мы в театре на спектакле «Женитьба», поставленного в двух действиях по пьесе Н. В. Гоголя.

Режиссер-постановщик – народный артист России А. Попов, он же и является художественным руководителем театра. Пьеса была интересной, захватывающей и даже смешной. Суть пьесы заключалась в следующем. Сваха Фекла Ивановна была в поисках жениха для своей подопечной Агафьи Тихоновны и привела пять женихов. И решался вопрос, какой же жених подойдет? Но помог выбрать жениха, коим оказался Подколесин (засл. артист России М. Н. Матвеев), его друг – Кочкарев (народный артист России А. В. Сидоренко).

Во время антракта мы ходили в кафе, чтобы подкрепиться, а также гуляли в фойе и ознакомились с артистами и репертуаром театра. Досмотрев спектакль, мы дружно сели в автобус и продолжили поездку с задорными «орлятскими» песнями. Все получили от этой поездки много впечатлений и удовольствия.

*Даша Дортман*

**Спрашиваем, отвечаем, рассказываем...**

Март. Весенние ручьи, благоприятное время для проведения интеллектуальных соревнований на спортивные темы. В клубе «Родничок» провели викторину. Для мальчиков - она была посложней, для девочек полечче. У ребят больше вопросов о спортивных играх. Тон задавали Саватеев С., Бражников А., Смольников А. и Романенко Д. Все старались, но всё же победил Саватеев С.

У девочек сразу определился лидер – это Вознесенская В., которая никому из подружек не оставила шансов обойти себя. Особенно полные знания она показала по истории Олимпийских игр. Очень старались Танкова О. и Гусева А. Сапонько А. – рассказала нам о туляках – велосипедистах, где упомянула нашу землячку из Киреевска Пильщикова Т. Н., чемпионку мира, СССР, России, депутата области думы. Затем состоялась беседа с футболистом, который играл в своё время за сборную команду нашего района Брабина В. И. Он рассказал ребятам о том, что дал ему футбол, и что для него футбол на самом деле. А самое главное, что у ребят горели глаза, когда Виктор Иванович говорил о том, какие славные футболисты были в г. Липки. Некоторые из них – Надеин Игорь, Прохоров Владимир стали мастером спорта СССР, но это уже другая заметка.

*Вера Вознесенская*

## З О Ж

Угроза населению, как атомная война, идет волна разнообразных зависимостей и заболеваний.

Современная молодежь не представляет, какой вред нанесит употребление алкоголя, наркотиков и табака. Помоему мнению идет истребление населения во всем мире. Много лет назад в Европе завезли табак, позже другие наркотические средства, такие как героин, анаша, гашиш и многие другие. При этом человек не осознаёт вред от этих веществ, происходит разрушение организма, разрушение нервных клеток, грозит цирроз печени, рак лёгких. В конце концов, человек приобретает зависимость.

Алкоголизм – это не просто слово – это беда всего нашего населения. Множество семей распадается из-за

этого и чаще всего страдают дети. Поэтому в стране много беспризорников, которые от такой жизни тоже попадают в зависимость, как в алкогольную, так и подвергаются курению, а хуже всего – становятся наркоманами.

Курение так же вредит нашему здоровью. Каждый третий человек в нашей стране курит. Самое неприятное, что я каждый день наблюдаю, так это курящая женщина или, хуже того, девушка. Это противно настолько, что эти девушки станут, потом матерями и какие у них получатся дети. От рака лёгких постоянно умирают сотни человек. Молодое поколение начинает курить, думая, что это модно или красиво, но это совсем не так.

Наркотиками увлекаются так же наши ровесники, которые думают, что в этом их смысл жизни, что это будет длиться вечно, этот вечный кайф. Но всё совсем не так, к годам двадцати, тридцати эти люди умирают от передозировки.

Так же через наркомана можно заразиться СПИДом. С каждым днем в нашем мире в тысячи раз становится всё больше ВИЧ-инфицированных. Каждый день от СПИДа умирает около тысячи человек и так же наши ровесники.

Я разочаровываюсь в своих друзьях, одноклассниках и ровесниках.

Девушки и парни беспощадно губят своё здоровье, своё будущее и своё поколение.

## СПОРТ

### Веселые старты

7 апреля для человечества является Всемирным Днем Здоровья и, как правило, в этот день проходят разные спортивные мероприятия не только в России, но и на всей планете. В ДЦК «Родничок» было разработано положение и программа к проведению спортивного мероприятия «Веселые старты». Соревнования проводились в клубе, т.е. на месте. Принимали участие все желающие, из которых были сформированы 6 команд по 3 человека. Участники команд ознакомились с программой, которая со-

стояла из следующих выступлений:

- «Кто дальше прыгнет» - выигрывает команда, набравшая по сумме длин всех прыжков.
- «Прыжки через скакалку» - выигрывает команда, набравшая по сумме всех прыжков участников наибольшее количество за 1 мин.
- «Отжимание в упоре лежа на полу» - выигрывает команда, набравшая по сумме наибольшее количество отжиманий.
- «Эстафета челночного бега 3 x 10 метров» - это специфическая беговая

эстафета, т.е. челночный бег.

- «Кто больше сделает приседаний на двух ногах?» – выигрывает команда, набравшая в сумме больше всех приседаний.
- «Бег, подбивая ракеткой настольного тенниса теннисный мяч 10 метров.

В результате всех видов соревнований победителями оказались:

На первом месте команда № 2 в составе: Алексей Смольников

Соломатин Михаил, Соломатин Иван.

На втором месте команда № 1 – Владимир Зув, Алексей Бражников, Дмитрий Романенко.



На третьем месте команда № 3 – Евгений Смольников, Максим Щедрин, Сергей Саватеев.

Среди девочек первое место заняла команда в составе: Олеси Панковой, Екатерины Сапленковой и Гусевой Нати.

Второе место заняла команда в составе: Олеси Сапленко, Веры Вознесенской и Викторни Богдановой.

## ПРОБА ПЕРА

### *Поэт*

Как правило, приходит  
первой смерть,  
А после слава и признание.  
Лишь смерть приносит  
звание Поэт  
И шквал аплодисментов на  
прощание.  
Ну почему вся жизнь  
должна пройти,  
Тогда заслужить ты  
внимание народа,  
И надо в мир иной уйти,  
Чтобы тобой гордилась  
Мать-природа?  
Мне жаль всех тех, ушедших  
навсегда  
Поэтов, кто не видел взлета  
славы,  
Кого уже не вспомнят  
никогда,  
Кто ни при жизни, ни в  
душе не будет с нами.  
Поторопись гордиться  
человеком  
Пока он жив, пока еще  
творит.  
Не торопись связать его с  
прошедшим веком,  
Пока в душе его огонь  
царит.

Денис Васильев – уч-ся  
Киреевской гимназии

### *О поэзии*

Он стоял высоко-высоко на  
обрыве

Команды были награждены грамотами ДПК «Родничью»  
Особо хочется отметить самых маленьких ребят – это Женя Смольников, Женя Сапленков, Вова Сапленков, которые также соревновались, старались, выкладывались, но не все получилось. В итоге уровень мастерства старших, естественно выше, чем неумное желание младших.

И бросался стихами в далекую даль.  
И в его громогласном безудержном крике  
Я услышал о тех, кого было мне жаль.  
Я слышал о тех, кто живет ради денег,  
Кто растратил всю душу на мелочах.  
О разбитых сердцах, о полуденной тени  
Я слышал в тех дымящихся речах.  
И, подивившись к нему, я спросил его: «Кто ты?»  
Он ответил мне:  
«Знаешь, пройдет много лет...  
В общем, я – это ты, я искусства заводю,  
Я – кричащий наглец красоты, я – поэт!  
Я стою высоко-высоко на обрыве  
И стреляю стихами в беззвездную даль.  
И в моем громогласном безудержном крике  
Расстелю я кому-то грядущего шаль.  
Михаил Лесников – уч-к  
Киреевской гимназии

### *Вокзал*

Вокзал – как символ расставания

После соревнований все участники объединились за столом, где все вместе пили чай, обсуждали свои ошибки, радовались за тех, кто победил. Проигравших не было, осталось желание, чтобы как можно чаще соревноваться друг с другом.

Павел Веляев.

Не обывшихся надежд печаль,  
Любви пустое ожидание  
Билет на станцию «печаль»  
Я помню день и час разлуки,  
Я помню мысли и слова,  
Я помню губы, помню руки,  
Вагон железный с цифрой два.  
Все было серо и тоскливо,  
Дождь, плача, тушь смывал с ресниц.  
И взглядом ты считал тоскливо  
Не скрывшихся от ливня птиц.  
Одно мгновение, от волнения  
Ты многого мне не сказал.  
Последним кадром, к сожаленью,  
Остался в памяти вокзал.

### *Так тому и быть*

Мне плевать на то, что было  
В твоей жизни до меня.  
Я уже не раз любила,  
Свое сердце не храня.  
Я уже не раз страдала,  
Плакала уже не раз,  
Только радость вновь сняла  
Из моих счастливых глаз!  
Разрешни мне быть с тобой,  
Разрешни тебя любить!  
Если мы полюбим двое-  
Значит так тому и быть.  
Если снова будет плохо,  
Если буду я грустить,  
Если будет одиноко-  
Значит так тому и быть.

Юлия Сударникова

## ЭТИКА

### *У нас впереди — будущее!*

В каких единицах вы измеряете свою личную удачу?

В количестве друзей, в количестве дней, проведенных на дискотеке, в оценках или в ежедневных удачах, подразумевающих неполнение желаний?

В прошлом веке, совместив волю и удачу, многие герои и героини столетия буквально потрясли весь мир: Ленин, Роза Люксембург, Сталин, Хрущев, Джейн Фонда, принцесса Диана, Гагарин, Айседора Дункан, Битлз и многие, многие другие. Вероятно, всех перечислить не возможно.

Хочешь ли ты оставить свой след, пусть маленький, пусть не заметный в этой жизни? Ушел век, менялись ценности, но не стоит завидовать героям прошлого столетия. Возможно у нас шансов не меньше, а то и больше, чем у любимцев фортуны. Все в наших силах, надо только не упустить свой шанс. Как его уловить? Мы каждый день сталкиваемся с какими-то проблемами, пусть даже с незначительными. Если мы научимся справляться с мелкими проблемами, то в большой

### Домашний идол

Скорбно то, что люди попали в психологическую зависимость от телевизора. Включаешь — и проходишь, кажется, тоска и уныние.

жизни нас, очевидно, также ожидает успех.

В этом году уже наступила долгожданная весна, но с появлением птиц, которые поют за окном как заведенные, весеннего солнца, чистого воздуха, появляются и новые заботы. Старшеклассники, кроме романтики, должны думать об экзаменах. Есть, конечно, определенные трудности при подготовке к ним. В первую очередь — это проблема, обусловленная совместностью обучения в школе и подготовкой. Во вторых, учащиеся должны ходить на консультации к преподавателям и выяснять то, что ему не понятно. Совместная деятельность преподавателей и учащихся, необходимая организация подготовки — это можно назвать периодом адаптации к какому-то новому и важному событию в жизни. Кроме того, возникает неуверенность правильного выбора экзамена, т.к. многие билеты идут в разрез с ранее усвоенными понятиями, ошеломляют и сбивают с толку, развиваются чувства неуверенности в своих возможностях. Еще одна трудность — образовательная. Она появляется в результате того, что при самостоятельной подготовке к экзамену учащегося менее контролируют, чем при учеб-

зато, если он сломается — это катастрофа: наступает неприглядная, пугающая тишина. Есть семьи, где телевизор включается с утра и «видеть» проходит вся жизнь. Дети присутствуют тут же, испытывая восприимчивой душой ту

ном процессе. В результате подготовка материала идет недостаточно регулярно и интенсивно. Неправильное распределение времени влечет неуспеваемость, невыполнение обязательных требований. Все эти проблемы можно легко избежать, приложив некоторые усилия. Рецепт успеха прост: вместо того, чтобы убивать время на дискотеке, старшеклассники должны заниматься. Совсем необязательно, чтобы все время было потрачено на «субрежису». Просто учащиеся должны строго следить за своим распорядком дня. Вряд ли человек может заниматься каким-то делом и нести за него ответственность, если он не может выделить некоторое время на полноценный отдых. И конечно же, не надо пытаться всячески отгородить себя от друзей. По словам Шененгауэра «...отдельный человек слаб, как покинутый Робинзон, лишь в сообществе с другими он сможет сделать много». Поэтому давайте с помощью родителей, преподавателей, друзей решать свои проблемы и выберем правильный путь в жизни. Ведь от этого зависит наш успех и будущее.

Света Семке

бездуховную пещеру, которую навязывает ему домашний идол. «Голубой экран, у которого современные семьи проводят почти все свободное время, наносит немалый ущерб физическому и психическому здоровью

детей. Замечено, что у детей, привыкших сидеть у телевизора, слабеет память, они хуже соображают на уроках в школе, не могут сосредоточиться; у них нарушается сон; они становятся возбудительными, раздражительными, обидчивыми, у них падает зрение. Это неудивительно: ведь телевидение пленяет душу, оказывает гипнотическое воздействие.

Телевидение разными способами копирует поведение ребенка, заставляет его жить по законам экранного мира. Телевидение способствует растлению ребенка, показывая ему насилие даже в «мультфильмах», предлагая сцены разврата, жестокости или красивой жизни. Телевидение

пробуждает в детской душе страсти гнева, зависти, корыстолюбия. Боевики учат детей презирать слабого, навязывают не только особый образ жизни, но даже особую манеру общения с людьми, дерзкую и развязную, несоместимую с целомудренной скромностью и, тем более, христианским смиренным. Где обычный современный ребенок может увидеть и убийство и злобу? Где он узнает, кто такой садист или извращенец? Конечно, по телевизору. Сегодня в России десятки детей стали убийцами. Причем, убийства странные, носят печать особой жестокости, настоящего изуверства. Ребенок постепенно освоит мысль, что человеческая жизнь – ничто, что человек та же букашка, которую

можно раздавить. Он научится воспринимать смерть как нечто хоть и страшное, но обыденное. Но уже после этого нечего ждать, что его будет трогать мамнина усталость или папина головная боль, или старческая немощь бабушки.

Эти данные свидетельствуют о глубочайшей духовной поврежденности всего нашего общества. Если добавить к ним физическую неполноценность нынешнего школьника, психические нарушения и его глубокую развращенность – перед нами предстанет ужасающая картина будущего России.

Евгений Беликов-уч-ся  
Воскресной Миленинской  
школы

## ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ

Местные клубы, что имеются, наверное, в каждом мало-мальски крупном населенном пункте – пожалуй, единственные увеселительные заведения, где с дозволения мам и пап полуночируют подростки. Так уж повелось, что тинейджеры тусуются, в лучшем случае до прихода отцов, подтягивающихся ближе к полуночи на разбор разгореченных танцами и алкогольными напитками сыновей и дочерей.

Из истории этих «очагов культуры» известно, что помимо невинного развлечения музыкой, здесь имели место попытки изнасилования, принесенную с собой водочку, молодежь попивала постоянно. «гуляли» по танцолу наркотики. Во время милицейских рейдов из карманов некоторых парней, выстроенных у стены с руками

### *Убийство на дискотеке.*

«в гору», сыпались ножи. Все чаще и чаще полуночные дискотеки стали крутыми разборками и напоминать танцы с саблями.

В один из вечеров в дежурную часть Липковского ГОМ поступило сообщение об убийстве на дискотеке в одном из ближайших поселков. На место происшествия прибыло руководство ГОМ, сотрудники уголовного розыска, следователь прокуратуры, эксперт криминалист, кинолог.

Убийство – тяжкое преступление. Причем совершенное в месте массового отдыха – преступление дерзкое. В целях пресечения возможных стихийных проявлений, выехала дополнительная следственно-оперативная группа, усиленная сотрудниками милиции.

По предварительным данным мотивом поножовщины стал конфликт на дискотеке.

Подростки выпивали и веселились, в темном зале кто-то кого-то толкнул. Выяснить отношения танцоры выбежали на свежий воздух. Против Сергея С. выступили сразу трое. Сергей и не подозревал, что у одного из троих есть нож. Разговора не получилось, – возникла потасовка, в ходе которой изтэушник Вячеслав Т. (к тому времени не единожды судимый за различные преступления) достал складной нож и ударил обидчика в грудь. Удар в сердце не оставил пострадавшему никаких шансов выжить.

В последствии начальнику ОУР Киреевского РОВД наличие ножа подросток объяснил тем, что мол. нож помогает выжить в тяжелых условиях, в каких сегодня находится рядовой молодой человек. Пришел случай – вот он и применил средство защиты. Это утверждение изначально не верно. Правда, есть такой тест у кандидатов в американские ко-

мандрас: подутенного оубири забрасываает в сольву с од- ним — единственым ножом в руках и через две недели возмужавший убийца, пере- резавший немало представи- телей фауны, возвращается в лагерь. Однако рассматри- вать город как джунгли, ки- пящие хищниками, можно лишь в фильме про Рембо. А потому появление в обще- ственном месте молодого чело- века с ножом в кармане, гото- вого пролить кровь, противор- ечит закону.

После совершения убий- ства драки разбежались. Главный фигурант, в окро- вавленной одежде добежав до автобусной остановки, где, выбросив нож сел в попут- ную машину и уехал домой.

Сыщики выслали по адресам. В том числе на улице, куда на родинельскую квартиру при- был подросток Рембо. Ничего, не скавав родителям, он лег спать. Его разбудили и пре- проводили в дежурную часть.

Сотрудниками правоохрани- тельных органов рассматри- вать все обстоятельства со- вершенного преступления. Было возбуждено уголовное дело по ст. 111 ч. 4 УК РФ, которая за причинение тяжко- го вреда здоровью, полекше- го смерть потерпевшего, пре- дусматривает наказание лише- нием свободы от 5 до 15 лет. По решению суда максимаь- ный срок для несовершенно- летнего может составить 10 лет лишения свободы.

Этот случай реально отражает проблему, с которой сталкиваю- ся в настоящее время организа- торы различных массовых меро- приятий для молодежи, в том числе и дискотек. И ее не решить одними усилиями правоохрани- тельных органов. Подростки, по- сещающие дискотеки, основной массе своей являются учащимися школ и других учебных заведе- ний. Но, как правило, представи- тели учебных заведений на дан- ных мероприятиях появляются редко, и зачастую, рассказы о противоправном поведении тех или иных учащихся для учителей становится откровением.

Ю. В. Кемпель — начальник ПДЦ Киреевского РОВД, ст. лейте- нант милиции

## Кулинарные советы.

### Домашняя халва

Поджарьте 4 стакана очищенных семечек, прокрутите 4 яйца в мясорубке или перемелите в комбайне. Обжарьте на сковороде 2 стакана муки до золотистого цвета. Разведи- те спирт, 2 стакана сахара и подста- вьте воды. Обжаренную муку просейте через сито, чтобы не было комков. Затем муку смешайте с се- мечками, влейте спирт и быстро перемешайте. Добавьте 1 стакан подсолнечного масла и перемешай- те. Масса очень быстро загустеет. Ее нужно слегка раскатать скалкой.

### Паштет из сельди

200 г филе сельди, 2 моркови, 1 го- ловка репчатого лука, 3 столовые ложки сливочного масла.

Морковь и лук спассируйте на сливочном масле до готовности, до- бавив немного растительного масла, чтобы не пригорело). Охладите ово- щи и вместе с сельдью пропустите через мясорубку. Полученную массу пропустите еще раз через мясорубку, добавьте сливочное масло и хорошо взбейте.

### Гречневая каша с грибами

2,5 стакана гречневой крупы; 3-3,5 стакана грибного бульона 2 столо-

вые ложки масла; 7,5 г сухих грибов или 150 г свежих, соль, лук репчатый.

Сварите грибной бульон. Выложите грибы, промойте холодной водой, нарежьте и поджарьте. Отдельно поджарьте лук. Подготовленную крупу обжарьте, посолите, залейте горячим грибным бульоном. Сварите рассыпчатую кашу и перед подачей на стол смешайте ее с грибами и луком.

### Напиток из мяты

10 г сушеной мяты заварите четырьмя стаканами воды и варите в закрытой посуде при слабом кипении 3-5 минут. Затем процедите, добавьте 3/5 стакана сахара, варите 2-3 минуты и охладите.

## ДАВАЙТЕ ПОСМЕЕМСЯ

- Завтра пусть придет в школу твой дедушка!
- Вы хотите сказать — отец?
- Нет, дедушка. Я хочу показать ему, какие ошибки делает его сын в твоих домашних заданиях.
- \*\*\*
- Пап, а пап, покажи, как слонок бегают?
- Сынок, я тебе уже три раза показывал, слоненок устает.
- Ну, пап!
- Ладно... Реши! Надеть противогазы и еще два раза по плацу.

- \*\*\*
- Пап, я замуж не буду выходить, я с вами жить буду...
- Не смей угрожать отцу!
- \*\*\*
- Парикмахер — клиенту:
- Ну и голова у вас?
- Да это я два университета закончил!
- Закачивайте хоть десять, а вот голову чаще мыть надо!
- \*\*\*

### Экзаменатор и студент.

- Знаешь?
- Знаю.

- Что знаешь?
- Предмет знаю.
- Какой предмет?
- Который сдаю.
- А какой сдаешь?
- Ну это вы придумаетесь!
- \*\*\*

Урок русского языка в грузинской школе:

- Дети, русский язык — очень труд- ный язык! Например, Настя — это девушка, а ннастя — это плахой пагода.

Ответственный руководитель Н.В. Холкина

Редакционный совет: Е.Ипактзина, С.Семин, С.Алтухова, А.Козловский, Д.Доржиев, Д.Петухова, П.Вельев, Ю.Сударшикова

Наш адрес: 301265, Тульская обл., Карсский р-н, г.Липки, Октябрьская, 22, ДК «Дружный», тел. 4-87-73, 4-52-42.